

PEDAGOŠKI INŠTITUT



Program  
Vseživljenjsko  
učenje

# KODIRNE SCHEME ZA NALOGE IZ RAZISKAVE PISA

Dr. Mojca Štraus, Pedagoški inštitut

Ljubljana, 2014

---



---

# KODIRNA SCHEMA: VARNOST PRENOSNIH TELEFONOV

---

## VARNOST PRENOSNIH TELEFONOV: TOČKOVANJE 2

### NAMEN VPRAŠANJA:

- Integracija in interpretacija: izkazovanje širšega razumevanja.
- Prepoznati namen manjše enote (tabele), znotraj informativnega besedila.

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: B. Nakazati, da razprava o varnosti prenosnih telefonov še teče.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.

---

## VARNOST PRENOSNIH TELEFONOV: TOČKOVANJE 6

### NAMEN VPRAŠANJA:

- Razmišljanje in vrednotenje: razmišljanje o vsebini besedila in vrednotenje le-te.
- Uporaba predhodnega znanja za razmišljanje o podatkih, ki so predstavljeni v besedilu.

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: Omeni dejavniki sodobnega življenjskega sloga, ki bi bil lahko povezan z utrujenostjo, glavoboli ali zmanjšano zbranostjo. Pojasnilo je lahko samo po sebi umevno ali eksplicitno navedeno.

- Premalo spanja. Če se ne napiš, si utrujen.
- Prezaposlenost. To te utruja.
- Preveč nalog, to te utruja IN ti povzroča glavobole.
- Hrup – zaradi tega te boli glava.
- Stres.
- Če delaš pozno.
- Izpiti.
- Svet je zares preveč hrupen.
- Ljudje si več ne vzamejo časa za sprostitev.
- Ljudje ne dajejo prednosti pomembnim stvarim, zato postanejo sitni in zbolijo.
- Računalniki.
- Onesnaženost.
- Preveč gledanja TV.
- Mamila.
- Mikrovalovne pečice.
- Preveč elektronskega dopisovanja.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Poda pomanjkljiv ali nejasen odgovor.

---

- Utrujenost. [ponovi podatek iz besedila]
- Izčrpanost. [ponovi podatek iz besedila]
- Zmanjšana zbranost. [ponovi podatek iz besedila]
- Glavoboli. [ponovi podatek iz besedila]
- Življenjski slog. [nejasno]

Podaj odgovor, ki kaže nepravilno razumevanje besedila, ali neprepričljiv ali neumesten odgovor.

- Boleča ušesa.
- Mehko kuhana jajca.

Koda 9: Ni odgovora.

---

## **VARNOST PRENOSNIH TELEFONOV: TOČKOVANJE 9**

NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije.

Prepoznati predpostavko znotraj določenega dela informativnega besedila..

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: C. Ni znano, ali je uporaba prenosnih telefonov nevarna ali ne, vendar je bolje biti previden.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.

---

## **VARNOST PRENOSNIH TELEFONOV: TOČKOVANJE 11**

NAMEN VPRAŠANJA:

Razmišljanje in vrednotenje: razmišljanje o vsebini besedila in vrednotenje le-te.

Prepoznati povezanost med posplošeno trditvijo zunaj besedila in pari trditev znotraj razpredelnice.

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: C. Podpira trditve "ne", vendar je ne dokaže.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.

---

---

# KODIRNA SHEMA: NAJ STVAR BO IGRE SAME

---

## NAJ STVAR BO IGRE SAME: TOČKOVANJE 3

### NAMEN VPRAŠANJA:

Iskanje in prepoznavanje podatkov: prepoznavanje podatkov.

Iskanje omembe dejanja, ki se je zgodilo pred dogodki v gledališki igri.

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Omeni večerjo ali šampanjec. Lahko parafrazira ali citira besedilo.

- Pravkar so večerjali in pili šampanjec.
- "Pravkar smo prišli iz jedilnice, kjer smo pojedli izvrstno večerjo." [*dobeseden citat*]
- "...izvrstno večerjo in spili dve steklenici šampanjca." [*dobeseden citat*]
- Večerja in pijača.
- Večerja.
- Pili šampanjec.
- Večerjali in pili.
- Bili so v jedilnici.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Poda pomanjkljiv ali nejasen odgovor.

Poda odgovor, ki kaže nepravilno razumevanje besedila, ali neprepričljiv ali neumesten odgovor.

- Mi trije smo gostje v tem gradu.
- Glasno se pogovarjajo za vrati. [*to je že del prvega dejanja in se ne dogaja pred njim.*]
- Adamu sta dala narediti frak in smoking. [*ne ravno pred dogodki iz uvodnega besedila*]
- Pripravljali so se, da stopijo na oder. [*se nanaša bolj na igralce kot na osebe iz igre*]
- Dogaja se v gradu ob italijanski obali.
- Govorili so o gledališču.

Koda 9: Ni odgovora.

---

## NAJ STVAR BO IGRE SAME: TOČKOVANJE 4

### NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije.

Sklepati o pomenu fraze, uporabljene v igri, ob upoštevanju kontekstualnih okvirjev.

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: B. Zdi se neskončno dolgo, da se okoliščine na začetku igre razjasnijo.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.

---

Koda 9: Ni odgovora.

## NAJ STVAR BO IGRE SAME: TOČKOVANJE 6

NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije.

Podpreti mnenje s tolmačenjem motivacije osebe v gledališki igri.

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Omeni razliko med Adamom in drugima dvema osebama, in se pri tem sklicuje na eno ali več naslednjih značilnosti: Adam je izmed vseh treh najrevnejši ali najmlajši; je neizkušen (kot slavna oseba).

- Adam je reven, gotovo je navdušen, da biva v razkošnem gradu.
- Gotovo je vesel, da je v družbi dveh mož, ki mu lahko pomagata do slave.
- Piše glasbo za dve zelo slavni osebi.
- Mlad je in mladi se hitro navdušijo nad stvarmi, jasno!
- Mlad je, pa že biva v gradu. *[minimalen odgovor]*
- Ima najmanj izkušenj. *[minimalen odgovor]*

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Poda pomanjkljiv ali nejasen odgovor.

- Navdušen je. *[ponovi besede iz uvodnega stavka.]*

Poda odgovor, ki kaže neppravilno razumevanje besedila, ali neprepičljiv ali neumesten odgovor.

- Je umetnik.
- Zaljubljen je. *[ne pojasni, zakaj je navdušen nad bivanjem v gradu]*
- Adam je gotovo navdušen; solistka se bo vsekakor pojavila. *[besedilo tega ne potrjuje]*
- Dobil je smoking. *[to je postranska podrobnost, ne razlog]*

Koda 9: Ni odgovora.

---

## NAJ STVAR BO IGRE SAME: TOČKOVANJE 7

NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: oblikovanje širšega razumevanja.

Prepoznati tematski koncept igre.

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: D. Uporablja osebe, da odigrajo eno njegovih ustvarjalnih zagat.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.

---

# KODIRNA SCHEMA: TELEDELO

---

## TELEDELO: TOČKOVANJE 1

### NAMEN VPRAŠANJA:

Integracija in interpretacija: izkazovanje širšega razumevanja.  
Prepoznati odnos med dvema kratkima utemeljevalnima besediloma (primerjava).

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: D. Izražata nasprotujoči si stališči glede iste teme.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Drugi odgovori.  
Koda 9: Ni odgovora.

---

## TELEDELO: TOČKOVANJE 7

### NAMEN VPRAŠANJA:

Razmišljanje in vrednotenje: razmišljanje o vsebini besedila in vrednotenje le-te.  
Uporabiti predhodno znanje in si zamisliti primer, ki ustreza kategoriji, opisani v besedilu.

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: Navede vrsto dela in poda prepričljivo pojasnilo, zakaj oseba, ki opravlja takšno službo, ne bi mogla opravljati teledela. Odgovor MORA natančno pojasniti, zakaj je treba biti fizično navzoč pri tem delu.

- Gradbenik. Težko je od kjerkoli delati z lesom in zidaki.
- Športnik. Da bi se ukvarjal s športom, moraš biti res zraven.
- Vodovodar. Ne moreš od doma nekemu popraviti odtoka!
- Kopanje jarkov, ker moraš biti tam.
- Medicinska sestra – težko je prek interneta preveriti, ali je bolnik v redu.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Navede vrsto dela, vendar ne navede pojasnila ALI poda pojasnilo, ki se ne navezuje na teledelo.

- Kopanje jarkov.
- Gasilec.
- Študent.
- Kopanje jarkov, ker je to težaško delo. [Ne pojasni zakaj bi ta vrsta dela bila težko teledelo.]

Poda pomanjkljiv ali nejasen odgovor.

- Moraš biti tam.

Poda odgovor, ki kaže nepravilno razumevanje besedila, ali neprepričljiv ali neumesten odgovor.

- Direktor. Itak te nihče ne opazi. [ni relevantno]

Koda 9: Ni odgovora.

---

## **TELEDELO: TOČKOVANJE 4**

### **NAMEN VPRAŠANJA:**

Integracija in interpretacija: razvijanje interpretacije.

Prepoznati skupno stališče, izraženo v dveh kratkih utemeljevalnih besedilih.

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: B. Ni dobro, da ljudje porabijo preveč časa za prihod v službo.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

Koda 9: Ni odgovora.



---

# KODIRNA SHEMA: ČADSKO JEZERO

---

R040Q02

## ČADSKO JEZERO: TOČKOVANJE 1

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: A. Približno dva metra.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R040Q03A

## ČADSKO JEZERO: TOČKOVANJE 2

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Odgovori, ki navajajo 11 000 let pr. n. št. (ali približek od 10 500 do 12 000, kar kaže, da je učenec pravilno interpretiral diagram). Na primer:

- 11 000.
- 11 000 let pr. n. št.
- 10 500 let pr. n. št.
- Tik pred 10 000 let pr. n. št.
- Približno 12 000.
- Približno 11 000 let pr. n. št.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori, vključno s puščico, ki kaže na začetno točko grafa. Na primer:

- 10 000 let pr. n. št. [*Učencu ni uspelo pravilno interpretirati diagrama.*]
  - 20 000 let pr. n. št.
  - 8000 let pr. n. št. [*Gledal je napačno številko.*]
  - ~~11 000 pr. n. št.~~ 4000 let pr. n. št. [*Ne upoštevajte prečrtanega odgovora.*]
  - 0.
- 

R040Q03B

### ČADSKO JEZERO: TOČKOVANJE 3

#### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Odgovori, ki se nanašajo na ponovno pojavljanje jezera. Opomba: odgovor je lahko pravilen, tudi če je prejšnji odgovor nepravilen. Na primer:

- Čadsko jezero se je ponovno pojavilo 11 000 let pr. n. št., potem ko je popolnoma izginilo približno 20 000 let pr. n. št.
- Jezero je izginilo v ledeni dobi in se vrnilo približno v tem času.
- Takrat se je spet pojavilo.
- Približno 11 000 let pr. n. št. je prišlo nazaj.
- Takrat se je jezero spet pojavilo, potem ko ga 9000 let ni bilo.

#### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori. Na primer:

- Takrat so se začele pojavljati živali.
- 11 000 let pr. n. št. so začeli ljudje ustvarjati jamsko umetnost.
- 11 000 let pr. n. št. se je jezero (prvič) pojavilo.
- Ker je takrat Čadsko jezero popolnoma presahnilo.
- Ker je bil to prvi premik na grafu.

---

R040Q04

### ČADSKO JEZERO: TOČKOVANJE 4

#### **Pravilen odgovor**

Koda 1: A. da so živali jamske umetnosti obstajale na tem predelu v času, ko so bile narisane.

#### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R040Q06

### ČADSKO JEZERO: TOČKOVANJE 5

#### **Pravilen odgovor**

Koda 1: C. potem ko je raven vode Čadskega jezera padala več kot tisoč let.

#### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.

---

# KODIRNA SHEMA: GRAFITI

---

R081Q01

## GRAFITI: TOČKOVANJE 1

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: B. predstaviti mnenje o grafutih.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R081Q05

## GRAFITI: TOČKOVANJE 2

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: Odgovori, ki kažejo, da je učenec razumel, da je primerjala grafite z oglaševanjem in se ujemajo z zamisljivo, da je oglaševanje zakonita oblika grafitov. Na primer:

- Da bi pokazala, da je lahko oglaševanje prav tako vsiljivo kot grafiti.
- Ker nekateri ljudje menijo, da je oglaševanje tako grdo, kot risanje s pršilom.
- Reči hoče, da je oglaševanje samo zakonita oblika grafitov.
- Meni, da je oglaševanje enako kot grafiti.
- Ker te ne prosijo za dovoljenje, da bi postavili oglasne table. [*Primerjava med oglaševanjem in grafiti je posredna.*]
- Ker so oglasi postavljeni v družbo brez dovoljenja, tako kot grafiti.
- Ker so oglasne table enako kot grafiti. [*Minimalen odgovor. Prepozna podobnost, ampak ne pove, v čem je podobnost.*]
- Ker je tudi to oblika razstavljanja.
- Ker oglaševalci nalepijo plakate na zidove in ona meni, da so to prav tako grafiti.
- Ker je tudi to na zidovih.
- Ker so na videz prav tako prijetni ali neprijetni.
- Sklicuje se na oglaševanje, ker je sprejemljivo, v nasprotju z grafiti. [*Podobnost med grafiti in oglaševanjem je nakazana s primerjavo odnosa do njiju.*]

ALI: Odgovori, kjer je učenec prepoznal, da je sklicevanje na oglaševanje strategija, s katero avtorica zagovarja grafite. Na primer:

- Da bi videli, da so grafiti kljub vsemu zakoniti.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Odgovori, ki so pomanjkljivi ali nejasni. Na primer:

- Tako bi rada poudarila bistvo.
- Ker tako hoče, jih je omenila kot primer.
- To je strategija.
- Zaščitni znaki družb in imena trgovin.

ALI: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Opisuje grafite.
  - Ker ljudje rišejo grafite čeznje.
  - Grafiti so vrsta oglaševanja.
  - Ker so grafiti oglaševanje za določenega človeka ali skupino. [*Napačna primerjava: grafiti so oblika oglaševanja.*]
-

## GRAFITI: TOČKOVANJE 3

### Pravilen odgovor

Koda 1: Odgovori, kjer učenec razlaga svoje stališče, tako da se sklicuje na vsebino enega ali obeh pisem. Lahko se sklicuje na glavno stališče avtorice (se pravi za ali proti) ali na podrobnost njenih utemeljitev. Tolmačenje utemeljitev avtoric mora biti prepričljivo. Razlaga ima lahko obliko obnove dela besedila, ne sme pa biti v celoti ali večinoma prepisana brez predelave ali dodatkov. Na primer:

- Strinjam se s Helgo. Grafiti so nezakoniti in zato je to vandalizem.
- S Helgo, ker sem proti grafitom. *[Minimalen odgovor.]*
- S Sonjo. Mislim, da je hinavsko kaznovati ustvarjalce grafitov in potem zaslužiti milijone s kopiranjem njihovega oblikovanja.
- Po svoje se strinjam z obema. Slikanje po zidovih na javnih mestih bi moralo biti nezakonito, ampak tem ljudem bi morali dati priložnost, da bi ustvarjali kje drugje.
- S Sonjo, ker ji ni vseeno za umetnost.
- Z obema se strinjam. Grafiti so slabi, oglaševanje pa tudi, zato ne bom hinavski.
- S Helgo, ker tudi jaz ne maram preveč grafitov, razumem pa tudi Sonjino stališče in da ni hotela obsojati ljudi, ker počnejo nekaj, v kar verjamejo.
- S Helgo, ker je res škoda pokvariti ugled mladih ljudi za nič. *[Mejni primer: neposredno navaja, ampak to vstavi v drugo besedilo.]*
- S Sonjo. Res je, da se vzorci in barve, ukradeni z grafitov, pojavljajo v trgovinah in so jih sprejeli ljudje, ki menijo, da so grafiti grdi. *[Razlaga je mešanica stavkov iz besedila, ampak stopnja spreminjanja kaže na to, da je besedilo dobro razumljeno.]*

### Nepravilen odgovor

Koda 0: Učenec zagovarja svoje stališče samo z neposrednim navajanjem (z ali brez narekovajev). Na primer:

- S Helgo, ker se strinjam, da bi morali ljudje poiskati načine izražanja, ki ne nakopljejo dodatnih stroškov družbi.
- S Helgo. Zakaj bi kvarili ugled mladih ljudi?

ALI: Odgovori, ki so pomanjkljivi ali nejasni. Na primer:

- S Sonjo, ker menim, da v Helginem pismu utemeljitve niso upravičene. (Sonja primerja svoje utemeljitve z oglaševanjem itn.). *[Odgovor se nanaša na slog ali kakovost utemeljitve.]*
- S Helgo, ker je navedla več podrobnosti. *[Odgovor se nanaša na slog ali kakovost utemeljitve.]*
- Strinjam se s Helgo. *[Manjka zagovor mnenja.]*
- S Helgo, ker verjamem, kar pravi. *[Manjka zagovor mnenja.]*
- Z obema, ker razumem, zakaj Helga tako misli. Ampak tudi Sonja ima prav. *[Manjka zagovor mnenja.]*

ALI: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Bolj se strinjam s Helgo. Zdi se mi, da Sonja ne ve, kaj naj si misli.
- S Helgo, ker meni, da so nekateri nadarjeni. *[Napačno razumevanje Helginih utemeljitev.]*

## GRAFITI: TOČKOVANJE 4

### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Odgovori, kjer se učenec pri razlagi mnenja sklicuje na slog ali obliko enega ali obeh pisem. Nanašati se morajo na merila kot so slog pisanja, zgradba, utemeljitev, tehtnost utemeljitev, ton, uporabljena zvrst ali strategija za prepričanje bralca. Izrazi kot so "boljše utemeljitve" morajo biti podkrepljeni. Na primer:

- Helgino. Da ti misliti glede veliko reči in omenila je škodo za okolje, ki ga povzročijo ustvarjalci grafitov, kar je po mojem zelo pomembno.
- Helgino pismo je učinkovito, ker neposredno nagovori ustvarjalce grafitov.
- Mislim, da je Helgino pismo boljše. Sonjino se mi zdi malce pristransko.
- Mislim, da je Sonja predložila zelo močno utemeljitev, toda Helgino pismo je bolje sestavljeno.
- Sonjino, ker pravzaprav ni merila na nikogar. *[Pojasni svojo izbiro v smislu kakovosti vsebine. Razlaga je jasna, ko si jo razložimo kot "nikogar ne napade".]*
- Všeč mi je Helgino pismo. Precej odločno je izrazila svoje mnenje.

### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Odgovori, kjer učenec presoja v smislu strinjanja ali nestrinjanja s stališčem avtorice ali preprosto pove vsebino z drugimi besedami. Na primer:

- Helgino. Strinjam se z vsem, kar pravi.
- Helgino pismo je boljše. Grafiti so dragi in potratni, tako kot pravi.

ALI: Odgovori, kjer učenec presoja brez ustrezne razlage. Na primer:

- Sonjino pismo je najboljše.
- Sonjino pismo je lažje brati.
- Helga ima boljše utemeljitve.

ALI: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Helgino je bolje napisano. Postopoma razvija problem in na osnovi tega pride do logičnega sklepa.
- Sonjino, ker vse do konca pisma ne razkrije svojega stališča.

---

# KODIRNA SCHEMA: POLICIJA

---

R100Q04

## **POLICIJA: TOČKOVANJE 1**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: B. Razporeditev biserov je drugačna.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R100Q05

## **POLICIJA: TOČKOVANJE 2**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: C. kako preučijo celice, da bi našli vzorec DNK-ja.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R100Q06

## **POLICIJA: TOČKOVANJE 3**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: C. Da pouči.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R100Q07

## **POLICIJA: TOČKOVANJE 4**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: B. z izpeljevanjem genetskih preiskav.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

---

---

# KODIRNA SHEMA: ŠPORTNI COPATI

---

R110Q01

## ŠPORTNI COPATI: TOČKOVANJE 1

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: D. ..., da je za mlade športnike zelo pomembno, da nosijo dobre športne copate.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R110Q04

## ŠPORTNI COPATI: TOČKOVANJE 2

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: Odgovori, ki se nanašajo na omejevanje gibanja. Na primer:

- Omejujejo gibanje.
- Preprečujejo, da bi tekel z lahkoto.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Da bi se izognili poškodbam.
- Ne morejo podpirati stopala.
- Ker mora podpreti stopala in gležnje.

ALI: Odgovori, ki so pomanjkljivi ali nejasni. Na primer:

- Drugače niso primerni.

### ŠPORTNI COPATI: TOČKOVANJE 3

#### **Pravilen odgovor**

Koda 1: Odgovori, ki se nanašajo na štiri merila, ki so v besedilu v poševni pisavi. Lahko gre za neposredno navajanje, razlago z drugimi besedami ali izpopolnitev meril. Merila so lahko napisana v kateremkoli vrstnem redu.

Štiri merila so:

- (1) Da zagotovijo zunanjo zaščito.
- (2) Da podpirajo stopalo.
- (3) Da zagotovijo dobro stabilnost.
- (4) Da ublažijo udarce.

Na primer:

- 1 Zunanja zaščita.  
2 Opora stopala.  
3 Dobra stabilnost.  
4 Ublažitev udarcev.
- Zagotavljati morajo zunanjo zaščito, podpirati stopalo, dajati igralcu dobro stabilnost in morajo ublažiti udarce.
- 1 Morajo preprečevati drsenje v stran in da bi ti spodrsnilo. [*stabilnost*]  
2 Morajo ščititi stopala pred udarcem (npr. skakanje). [*blaži udarce*]  
3 Morajo te ščititi pred luknjastimi tlemi in pred mrazom. [*zunanja zaščita*]  
4 Morajo podpirati stopalo in gleženj. [*podpora stopala*]
- Ščiti, podpira, utrjuje, blaži. [*Navede podnaslov tega dela besedila.*]

#### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori. Na primer:

- 1. Ščiti pred udarci žoge ali stopal.
- 2. Obvladuje neravnost tal.
- 3. Ohranja stopala topla in suha.
- 4. Podpira stopalo.

[*Prve tri točke tega odgovora se nanašajo na 1. merilo (zagotovi zunanjo zaščito).*]

### ŠPORTNI COPATI: TOČKOVANJE 4

#### **Pravilen odgovor**

Koda 1: D. ...daje rešitev na problem, opisan v prvem delu.

#### **Nepravilen odgovor**

Koda 0: Drugi odgovori.



---

# KODIRNA SHEMA: GRIPA

---

R077Q02

## GRIPA: TOČKOVANJE 1

### *Pravilen odgovor*

Koda 1: B. Cepljenje bo potekalo med delovnim časom.

### *Nepravilen odgovor*

Koda 0: Drugi odgovori.

---

R077Q03

## GRIPA: TOČKOVANJE 2

### *Pravilen odgovor*

Koda 2: Odgovori, ki se pravilno nanašajo na besedilo IN kjer je slog povezan z namenom ter kažejo, da je učenec prepoznal namen avtorice, da bi bilo obvestilo "prijazno in vzpodbudno". Odgovor mora biti VSAJ ENO OD naslednjega:

- (1) podrobno se nanaša na eno od značilnosti (ureditev, slog pisanja, slike ali druge grafike ali druge podobne podrobnosti) – torej na določen del ali kakovost prikaza;

IN/ALI

- (2) pri oceni uporabi druge izraze poleg "prijazno" in "vzpodbudno". (Upoštevajte, da izrazi kot so "zanimiv", "lahko berljiv" in "jasen" sami po sebi niso dovolj natančni.)

Mnenje o tem, ali je Fani uspelo, je lahko jasno izraženo ali samo nakazano. Na primer:

- Ne, postavitve slike injekcije na začetek ni dobra zamisel. To je videti strašljivo. [Nanaša se na določen del oblikovanja: na določeno sliko (1). Za oceno uporabi svoj izraz: "strašljivo" (2).]
  - Ja, slike razdelijo besedilo, ki ga je zato lažje brati. [Opiše določen videz ureditve (1).]
  - Stripovska slika virusa je prijazna. [Nanaša se na določen videz ("stripovska") ene od ilustracij (1).]
  - Ne, risbe so otročje in nebistvene. [Uporabi svoja izraza ("otročje", "nebistveno") za oceno ene od značilnosti, omenjenih v osnovi (2).]
  - Da, slog pisanja je sproščen in neuraden. [Uporabi svoja izraza ("sproščen", "neuraden"), za oceno ene od značilnosti, ki so omenjene v osnovi (2).]
  - Ja, slog je topel in vabljev. [Uporabi svoja izraza za oceno sloga (2).]
  - Besedila je preveč. Ljudem se ga ne bo ljubilo brati. [Nanaša se na ustrezno lastnost predstavitve: na količino besedila (1). Za oceno uporabi svoje izraze (2).]
  - Ne sili ljudi, da bi se cepili, in to bi ljudi vzpodbudilo. [Nakazuje povezavo s pristopom ali zvrstjo: vidikom sloga (2).]
  - Ne, slog pisanja je zelo uraden. [Sporna, ampak prepričljiva uporaba svojega izraza za oceno: "uraden" (2).]
-

### ***Delno pravilen odgovor***

Koda 1: Odgovori, ki se pravilno nanašajo na besedilo IN povezujejo namen s podatki in vsebino (bolj kot s slogom) ter kažejo, da je učenec prepoznal avtoričin namen, da bi bilo obvestilo "prijazno in vzpodbudno". Mnenje o tem, ali je Fani uspelo, je lahko jasno izraženo ali samo nakazano. Na primer:

- Ne, sporočilo o tem, da boš dobil injekcijo, nikakor ne more biti prijazno in vzpodbudno.
- Ja, uspelo ji je. Ponuja veliko možnosti in je pripravljena urediti čas za cepljenje proti gripi. Daje celo nasvete za zdravje.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Odgovori, ki so pomanjkljivi ali nejasni. Na primer:

- Ja, zveni, kot da je to dobra zamisel.
- Ja, je prijazno in vzpodbudno. *[Izraza se ne nanašata na določeno značilnost.]*
- Ne, ne učinkuje.
- Ne, ker nekateri podatki niso pravilni. *[Odgovor se nanaša na vsebino, ni pa povezan z zamisljivo o "prijaznem in vzpodbudnem" slogu.]*
- Ja, ilustracije so vzpodbudne in tudi slog objave je zadovoljiv. *["Ilustracije so vzpodbudne" ne pove nič več od vprašanja. Razlaga "tudi slog objave je zadovoljiv" je preveč nejasna.]*
- Uspelo ji je, besedilo je jasno in berljivo. *[Uporabljeni izrazi niso dovolj določni.]*
- Mislim, da ji je uspelo. Izbrala je risbe in napisala zanimivo besedilo. *[Slike niso ocenjene in izraz "zanimivo besedilo" je preveč nejasen.]*

ALI: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Ja, vsi bi se morali cepiti. *[Nebistveno in napačno.]*
- Ne, risbe nimajo nič s sporočilom. *[Napačno.]*
- Ja, ker hoče, da ljudi zaskrbi, da ne bi dobili gripe. *[Odgovor je v nasprotju z zamisljivo o "prijaznem in vzpodbudnem" slogu.]*
- Dobro je, ampak to je le eno mnenje. *[Nebistveno.]*
- Ja, podaja jedrnate podatke o tem, kaj bodo storili, da ustavijo gripo. *[Nebistveno, na vsebino se nanaša na nedoločen način.]*
- Ja, samo dejstva navaja. *[Nebistveno.]*
- Ja, ker bi se moralo cepiti več ljudi. *[Izraža splošno mnenje o cepljenju, ne nanaša pa se na slog ali podrobnosti vsebine.]*
- Ja, ji je, ker nihče noče zboleti. Vsak hoče biti zdrav. *[Nebistveno.]*

---

R077Q04

## **GRIPA: TOČKOVANJE 3**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: B. dobra zamisel, ampak ni nadomestilo za telovadbo in zdravo prehrano.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.

## GRIPA: TOČKOVANJE 4

### Pravilen odgovor

Koda 1: Odgovori, kjer učenec obravnava del besedila v zvezi z izrazom "zavaja", tako da nakaže, da obstaja morebitno protislovje. ("Kdo naj bi se cepil? Vsi, ki..." je v nasprotju s "Kdo naj se ne bi cepil?"). Lahko razloži, v čem je protislovje ali pa tudi ne. Strinjanje ali nestrinjanje je lahko jasno izraženo ali samo nakazano. Na primer:

- Ja, ker bi bilo za nekatere ljudi cepljenje nevarno (npr. nosečnice). [*Opiše protislovje.*]
- Ne, ker moraš prebrati samo še nekaj vrstic, da bi ugotovil, da se nekateri ljudje ne smejo cepiti, na splošno pa si želi, da bi se ljudje cepili.
- Ja, ker napiše "vsi", pozneje pa govori o ljudeh, ki naj se ne bi cepili. [*Prepozna protislovje.*]
- Ta vrstica namiguje, da bi se morali vsi cepiti, kar pa ni res. [*Protislovje je na kratko nakazano.*]
- Ja, deloma. Mogoče bi bilo bolje: "Vsi, ki bi se radi zaščitili pred virusom, ampak nimajo naslednjih bolezenskih znakov ali boleznih." [*Novo besedilo, ki ga predlaga, kaže na prepoznavanje protislovja.*]

ALI: Odgovori, kjer učenec obravnava del besedila v zvezi z izrazom "zavaja" in nakaže, da je izjava morda pretirana. (Torej, vsi ne potrebujejo cepljenja ali cepljenje ne zagotavlja popolne zaščite.) Lahko pojasni, zakaj je pretirana, ali pa tudi ne. Strinjanje ali nestrinjanje je lahko jasno izraženo ali samo nakazano. Na primer:

- Morala bi jih izpustiti, saj cepljenje ne zagotavlja, da ne boš dobil gripe.
- Ne strinjam se, čeprav zveni, kot da boš zagotovo dobil gripo, če se ne cepiš.
- Cepljenje ni popolna zaščita.
- Naj jih izpusti, saj gripe ne dobijo vsi, zlasti če imajo kondicijo in so zdravi.
- Ja, strinjam se, ker tako zveni bolj sprejemljivo dobiti injekcijo. [*Nakazuje na pretiravanje, čeprav ne določno.*]

### Nepravilen odgovor

Koda 0: Odgovori, kjer učenec obravnava ta del besedila, ampak ne v zvezi z izrazom "zavaja". Na primer:

- (1) Nakaže, da je izjava močna, učinkovita in/ali spodbudna, ne omenja pa možnega protislovja ali zavajajočega dejavnika; ALI
  - (2) Nakaže, da je izjava "Vsi, ki bi se radi zaščitili pred virusom" odvečna, ker navaja, kar je očitno.
- Dobro je, da je vnesla to izjavo, ker bo spodbudila ljudi. [1]
  - Naj ostane, ker tako sporočilo pade v oči. [1]
  - Mislim, da bi morala ta stavek izpustiti, ker se razume že samo po sebi, da se hočejo vsi zaščititi pred virusom, tudi če tega ne dosežejo s cepljenjem. [2]

ALI: Odgovori, ki so pomanjkljivi ali nejasni ali ponovijo izraz "zavaja" brez razlage. Na primer:

- Naj jih pusti noter, dobre so. [*Ni razlage.*]
- Namesto naslova bi morali dati še eno risbo. [*Ni razlage.*]
- Ja, ta stavek zavaja in lahko povzroči težave. [*Ni razlage.*]

ALI: Odgovori, ki kažejo napačno razumevanje snovi ali so neprepričljivi ali nebistveni. Na primer:

- Morala bi jih izpustiti, saj ima vsak pravico, da se odloči zase. [*Nerazumevanje zvrsti besedila: ne gre za ukaz.*]
- Mislim, da bi morala k besedi VIRUSOM dodati besedo GRIPE, ker bodo ljudje, ki bodo obvestilo samo preleteli, mogoče mislili, da gre za kakšen drug virus in ne za gripo. [*Neprepričljiva razlaga za "zavajanje".*]

- Ja, ljudje se mogoče zanimajo za to, ampak se bojijo injekcij. [*Nebistveno.*]

---

R077Q06

## **GRIPA: TOČKOVANJE 5**

### ***Pravilen odgovor***

Koda 1: D. Miha iz računovodstva, ki bi se rad cepil, ampak bo na dopustu v tednu, ki se začne s 17. majem.

### ***Nepravilen odgovor***

Koda 0: Drugi odgovori.